

星期六 第五四〇號

七十一〇。元寶小三六九〇，收銀三六九五。
多，下午的市面軟，全歸係於匯票暴漲，賣方佔
多，匯票不賣，到十時收市之後，三六九〇
元，除香港，廣東實行之外，現貨銀兩和錢莊出
勿少，除香港，廣東實行之外，除另男群出，從
這一點看來，人心是仍定恐慌狀態。緣於緊縮
是這種恐慌的動向，在一般人的眼光看來，雖說
是意料中事，但驟然這一個字，卻覺時間未到，理
以懷疑中恐慌的人心。

外面，午的市面，先公開而四。二二八

三十七元。運來上旬收市銀商匯行出售，平動，下月投機拋出，日匯收市行情，紗花需亦估差八二五五，金四三六，銀期可抵一十二元八角，市況蕭條，匯款未定，花旗票子最大者，暫時不看漲。

癸卯年收市：爲戊戌一二元五，午收一二元九，丙辰一六〇圓四，三〇，甲五三，六〇，較昨日好一六〇圓，貨價，下月價看好。

看樣子，稍有漲勢，但實元供不應求。

單從新劇界之蕭條

海上本爲全國新劇界人物薈萃之地，戰事未發生前，新劇氣象，頗呈繁榮，各處租班劇角，如星羅棋布，混雜人選，蓋茶樓已聚於賭博，如路天會茶樓，已歷有年所，近屆大戲會，由王福田應聘，一切探訪接洽情形，既在茶樓，乃自接洽，海上墜入狼狽狀，別業，公會股份

慨，而外埠演民衆元氣未復，多數自無暇道謝，遂使風華新劇之蕭條與前劇，殺什之六七，

區內各縣市，對於整色煤炭，各就地設廠，影射地形，人物，情形，爲新創，從衆員，降於賦稅，並由，已自擴改，業經改，先向撥款，

今日夕陽，聞趙新穎，業來，會，上，逐日冷淡，向來所，不至，即相，物色，演員者，更，平，至，如，有一二位置，招人，空，則業，皆爭先，恐後，該起，逐，減，銀，方，亦，越，越，則，越，爲，減，以，供，通，於，求，則，數，業，業，自，不，得，不，抑，價，地，事，

迎低級賭場，實足使人引起反感。及至續下碼頭，物盡其來，見唱滑稽者正大談其「你的妓娘紅頭阿四遊藝如何」等無稽話，因當下觀察家王樂節。當時印像之尤，無以復加。因思，博南王樂節之相滑稽，猶獨猖獗，較前口中另殺出一條血路。孰意迄今，猶見戲，予知此敗壞之途，並不遠矣。

喝滑稽者喜以方便人語，及至續下碼頭，物盡其來，見唱滑稽者正大談其「你的妓娘紅頭阿四遊藝如何」等無稽話，因當下觀察家王樂節。當時印像之尤，無以復加。因思，博南王樂節之相滑稽，猶獨猖獗，較前口中另殺出一條血路。孰意迄今，猶見戲，予知此敗壞之途，並不遠矣。

苦者矣。長此以往，正不知上海要變成一付什麼樣子也。

對岸船，反較前非薄。蓋以目前上海人浮於水，出低薪小雇人，非常容易也。然則特許水產日，

李潔 魯燕燕

大國之秘蹟

張燕燕 王燕燕

導演 監製

明星大戲院

組)	5奧	薩	4
16安	力	蘭	1
未	出		
七月廿四日	星期一	夜場	
前八齣 (乙組)	1泰	寶	131
	2杜	榮	未出
	3伊	利	未出
	4依	思	高
	5卡	禮	414
			2
後八齣 (甲組)	1安	力	凱
	2羅	薩	沙
	3阿	斯	帶
	4亞	蘭	培
	5后	欄	多
	6是	薩	31
			1

錢建章醫師謹啓

寄元二角

四程福元金

利

號八二四東

忠

洗預廿
滌醫四
打師小
針續時
服消內
藥毒至

服

花柳病預防保險

元萬查

監治

醫家鄭路亞多豐所診

今日
開張
酬賓
大減價

明星香水

電話九六一六
九四四三
貨購力送取不

劉光復牙醫室內
愛文樓成都路西
首四五四號門牌
金源堂內
呂宋路呂廟市場特
三號門牌華成商店

首四界世新路字
內場市鎮邑路
房藥安永濟司公新

元
 月
 底
 欲訂從速
 尚有三天
 截止
 接喘氣急
 吐血癆傷
 肺風接喘
 大馬路老永安街
 法大馬路老永安街
 東首三十五號門牌
 特約經售處
 大金錢
 靜呂部相門
 所行發
 路河黃理經

大份，縱然唱戲，亦須在碼頭去瀾上一回，

◆本報週送事宜，現悉由國際自由車服務社承辦，如有延誤，請

[illegible]

手執炬，但是那熟得透了，她這時火是光足了，從前在籃球場奔馳的氣力，全部用了出來，附腳蹣跚起來，剎時腳蹣一踢，她馬上跌出床外，一跌，跌得利害，把大鴨鴨爬不起來。

脫褲小姐看他頭沒有跳開，便又訓斥他道：「你還不給我乾些苦頭，不足以敬將來，我勸你，乾吃了這個爛頭之後，以後應當識相點，還硬要點頭步轉轉。」

那醫生仍是橫在地上不響，這脫褲小姐又看了他幾看，只見那團糟的東西，還是呈露嬌羞，這時那脫褲小姐越看越於男子又加多一層曲解，不覺又好氣又好笑。

這時那脫褲小姐越看越於男子又加多一層曲解，不覺又好氣又好笑。

（二十九）

陽痿 包識短日治愈

腎虧專治 家陳中一國醫師治症用內
服外治效速神驗 諸君可索閱六月廿五至十一
月十五至廿一日 二月六日至十日 感領報文隨
大張可看 復效者多 他處函
包郵費 郵費九角三九七號
大張電話九〇三九七號

早遺 濁精 濁

而此十分須互助。如慾望之發動，乃由外界刺激，如女子之眼
睛，如聲音之感應，而後與力之傳遞，於是結成印象而生
起念頭，即與力之因，而完成動作後，由於
整個步驟，而在性與體力，因而完成動作後，由於
交感神經之發動，始能與力之反射影
響，由刺激之皮肉，於是有發生意義的快感，從而
達與頂點。於是又有好種類的行為。

山，東臨洛陽東廂，峻平絕削，某歲秋，北角忽
 出，雲霧隆盛之際，不見其形，而雨驟如有所
 救，然潛深不見，兩崖底無入者，覺依而入，壯
 兒啼，兩崖底無入者，覺依而入，壯士而下視，
 不刻石，見底，無入者，覺依而入，壯士而下視，
 唐虞，嶠底無入者，覺依而入，壯士而下視，
 如响，覺依而入，壯士而下視，
 出狀，覺依而入，壯士而下視，
 上，頂而入，壯士而下視，
 目怒，石而下，便夷爽如
 志，口戶張，如

窗
 二九
 楊逸撰
 上

[illegible][illegible]

1

100
